













## Bollazione di documenti locatari

di commercio di bozzoli

L'intendenza di Finanza si comunica

Per quanto si riferisce alla bollazione dei documenti inerenti al commercio di bozzoli, si avverte che le istruzioni diramate per la stagione 1925, dalla Camera di Commercio di Udine, sono tuttora in vigore.

Si avverte inoltre che se per gli acquisti di bozzoli fatti dai diretti produttori (privati agricoltori) per parte di ammassatori o raccoglitori di tali prodotti, vengono rilasciate speciali bollette d'acquisto a madre e figlia, le quali siano firmate anche da un solo acquirente, esse sono soggette, per ambidue gli esemplari, alla tassa di cent. 50, fissata dall'art. 7 della tariffa, annessa alla vigente legge del bollo del 30 dicembre 1923, N. 3268.

Se il peso indicato nella bolletta viene confermato da una pesa pubblica, è dovuta — oltre alla predetta tassa di cent. 50 — anche la tassa speciale di cent. 10.

Nel caso poi che non trattisi di produttori di bozzoli (privati agricoltori) ma bensì di società esercenti l'agricoltura, o di industriali agricoli od anche di privati, che risultino però accertati per un reddito di ricchezza mobile, per la loro industria di allevamento bozzoli, le vendite dei bozzoli di loro produzione sono soggette alla tassa sugli scambi.

Per quanto si riferisce al pagamento della somma spettante al venditore si avverte che ove vengono rilasciate quietanze del prezzo è dovuta la ordinaria tassa di quietanza. Nel caso che il pagamento di detta somma viene effettuato per conto dell'acquirente dal suo banchiere, il documento che autorizza il venditore alla riscossione è soggetto al bollo previsto per i titoli cambiari (meno però l'assegno bancario, steso in conformità del codice di commercio, che deve scontare il prescritto bollo di cent. 20 e gli assegni circolari emessi in conformità del R. D. L. 7 ottobre 1923, numero 2285).

In relazione a quanto precede si avverte infine che l'autorizzazione a pagare, stesa a fergo della bolletta-fiducia o alla lettera d'accredito, rilasciata dall'acquirente dei bozzoli a favore del banchiere o consegnata per la riscossione del prezzo di vendita al venditore, devono scontare la tassa dovuta come i titoli cambiari.

## Artista concittadino alla Biennale di Venezia

S. M. il Re ha acquistato all'Esposizione, fra altre pregevoli opere, il quadro ad olio di Livio Bondi «Armonia d'azzurro».

Livio Bondi è nato ad Udine. Il padre, suo funzionario della Banca d'Italia, è favorevolmente ricordato. La mamma è una Rieppli di via Bertolini.

Il bravo quanto modesto artista dimostrò fin da giovinetto una spiccata inclinazione per l'arte di cui si fece coltura apprezzata e che indubbiamente gli riserba nuovi afflitti e soddisfazioni.

Un amico lo ricorda giovinotto delle scuole elementari, esecutore di un disegno per una corsa podistica fra cetani, diplomato che toccò al figlio dello stesso amico il quale si è sempre rammentato che colli l'invazione sia andata perduta un documento che facilmente prometteva all'autore un radioso avvenire, quel lavoro di un ragazzino appena decenne, diceva chiaramente che la Dest aveva già baciata la fronte del futuro artista.

Al geniale e studioso pittore i più cari affetti, ai fortunati genitori sincere congratulazioni.

## E' possibile guarire il Cancro?

Pubblichiamo uno dei tanti documenti che giornalmente ci pervengono da ogni parte d'Italia:

«Sperabile Ditta, sento il dovere di informarvi che la inferma Sig. Inesina Adolina di Angelo, affetta da tumore maligno alla pelvi, con metastasi alle mammelle dopo di essere stata per circa due anni in gravissimo stato fra la vita e la morte, curata con il Siero Vaccino Schmidt per lunghi mesi, eseguendo con esattezza le prescrizioni che mi venivano da Monaco, ove spesso ho chiesto consigli, E' PERFETTAMENTE GUARITA».

La Sig. Inesina ora attende alle faccende casalinghe ed è sana e benedicte me e la Casa Schmidt per la cura miracolosa eseguita. Le diagnosi di tumore maligno fu confermata dal prof. Pascale Direttore della Prima Clinica dell'Università di Napoli e da molti altri Illustrissimi Professori.

Autorizzo la pubblicazione.

Dott. Vincenzo Bellucci Melizzano (Benevento)

E molti altri casi simili a questo sono stati portati a buon termine.

«La Chimica Farmaceutica» Via Sonato 20 Milano (per telegrammi: «LA-CHIM-FARMA») unica concessionaria per l'Italia dei preparati del Laboratorio Schmidt di Monaco, spedisce franco dietro semplice richiesta il trattato scientifico N. 27 con dichiarazioni mediche ed istruzioni per l'uso dei preparati.

## Visita ai Musei cittadini

Con quella di ieri, si evita la quinta giornata di visita ai Musei cittadini da parte dei componenti la Scuola Tecnica di architettura, stando in tutti i vassini interessamento e grande ammirazione per quanto vi è esposto nella sede dell'Architettura e nel Museo del Risorgimento, ove tutto è disposto in degno modo, tanto da far comprendere a priori che ci si è addestrati l'opera sapiente di chi si è dedicato con tanto amore e pazienza.

Nel corso dei cinque giorni di visita si ebbe campo di sentire in merito, per parte degli ingegneri, architetti e scultori, che tutto minuziosamente osservarono (esprimendo la loro alta soddisfazione) e congratolandosi anche col nostro signor Del Missier, che approfittando di una sua visita, ci fece conoscere di ogni cosa, e darci esaurienti notizie e spiegazioni con modi affabili e cortesi.

Dopo le visite alle numerosissime sale si visitò anche le prigioni sotterranee, dove tanto soffersero immortali cittadini rei non d'altro che d'amor patrio, correndo quindi si salì sulla torretta o spicchio del lago Castello.

I congedarsi dal signor Del Missier, gentile signor Biasutti gli esprime-

se grazie infinite e da ultimo diedo uno sguardo all'amag nifica Madonna del Sassoferato.

## Mons. Sedey dal Prefetto

Giorli fu il Prefetto gr. uff. Spada-vecchia ebbe occasione di visitare il Vescovo mons. Sedey, Borga Sedey, giovedì, mons. Sedey ha restituito la visita al Capo del Governo.

## Società Dante Alighieri

Per onorare la memoria della compianta signora Elisa Malaguzzi Scatini: Ditta A. Donati e figli di Trieste L. 10. — Alessandro De Pauli L. 5. — Per onorare la memoria della compianta signora Maria Moschioni vedova Piosso: Alessandro De Pauli L. 10.

## Trattoria Comunale

Oggi — Mattina: Spaghetti al sugo Pastificata di manzo — Contorno. Sera: Pasta e verdura — Arrosto di manzo — Contorno.

## VOCI DEL PUBBLICO

## I viali dei pedoni e le biciclette

Sera fa, quando la temperatura aveva incominciato ad ingrandirsi, accompagnati i miei nipotini per una passeggiata sotto i magnifici ombrosi tigli di piazza Pascolle.

Erano le 18 e qualche minuto allorché incominciammo ad essere raggiunti — nel viale percorso ai pedoni — da numerose biciclette montate da operai maschi e femminili in équipe di due o tre, disposti, non in fila indiana, ma in linea di guisa. No contai ben 80 innanzi di un quarto d'ora.

Quando vidi che il brutto scherzo passava i limiti, perché si stavano iniziando veri giri di velocità, mi affrettai a far saltare il tassello ai piccoli, le posai con fatica anch'io, e trovandomi sulla strada maestra — dove passavano transiti gli auto ed i veicoli di ogni specie — tirai un sospiro di soddisfazione, ritenendomi ivi più sicuro da investimenti o peggio.

Io convengo che il nostro zelante metropolitano non possa trovarsi in ogni dove, ma non si potrebbe — per far rispettare la legge — richiedere ogni qual tratto l'intervento dei bravi militi volontari. Se dopo le 18, essi si decidessero a fare il sopralluogo del genere si facciano pure seguire da un camion; quest'interrompere indubbiamente la caserma, ricco di molte decine di biciclette sequestrate ai contravventori ai quali non sarà mai di troppo una energica lezione morale e pecuniaria.

## CROMACA SPORTIVA

## L'epilogo del Campionato friulano di IV Divisione

## La Cormonese vince il girone

Ieri finalmente, a cura del triumvirato che regge le sorti del Calcio Giuliano, si decise, con le altre, anche la classifica del chiuso girone di quarta Divisione, classifica che riportiamo:

1. A. S. Cormonese: goals fatti 17; goals persi 6; punti 13 — 2. A. S. Pietro Zorutti: 17; 9; 13 — 3. S. S. Sanpiero: 22; 24; 13 — 4. U. G. S. Cividalese: 14; 11; 11 — 5. Gorizia F. B. C.: 21; 18; 9 — 6. G. S. C. Brunner: 0; 20; 0.

Dall'esame della stessa, chiaramente risulta come la lotta — iniziata ardentemente fin dal lontano novembre, spensasi quindici giorni or sono in modo non certo appassionante sul campo Zorutti, con un 2-0, assegnato a tavolino agli ospiti a sfavore della Cormonese, che venne anche mutilata — sia stata sempre incerta e come il valore delle squadre partecipanti, di cinque partecipanti (anzi), sia stato nel complesso molto vicino.

Ci si può rammaricare che il Brunner sia stato malamente eliminato dalla lotta, che conduceva in vantaggio, dalle male applicate esigenze della burocrazia calcistica, poiché la classifica sportiva, quello che le squadre meritavano sul campo, sarebbe stato: 1. Brunner, 13 — 2. Cormonese, 11 — 3. Zorutti, 11 — 4. Sanpiero, 11 — 5. Cividalese, 9 — 6. Gorizia, 8; ma ormai che la parola fine è stata scritta anche quest'anno sulle vicende di questo campionato, che potrebbe definirsi veramente regionale, non resta a conclusione che augurare alla Cormonese e alla Zorutti, prima e seconda classificata, non indegnamente, poiché esse il Brunner, non riuscì mai a piegare definitivamente, di ben difendere il nome e il valore del calcio friulano, nelle prossime competizioni con le rivali di Fiume e di Trieste.

## Tarcentina - Calciatori Uoiel

TARCENTO, 18.

Domenica prossima, in una nuova formazione che promette di buon avvenire calcistico, i calciatori Uoiel, scenderanno a Tarcento per incontrarsi con la U. S. Tarcentina.

La partita sarà senza dubbio condotta caldamente, ma ciò non toglie che le due squadre, pur di cogliere la ambita vittoria, giocheranno con tutto l'ardore delle loro giovani forze.

Gli Uoiel, salvo qualche ulteriore cambiamento, scenderanno in campo nella seguente formazione:

Cassidi — Baschiera — Fattori — Braidà — Marussig — Lifforno — Riccio — Tavano — Mitoni — Zilli — Jacob.

Riserve: De Petri e Mirzan.

## BOLLETTINO GIORNALIERO

del R. OSSERVATORIO METEOROLOGICO DI UDINE

Venerdì 18 giugno 1926

Pressione a 3'	ora 8	ora 12	ora 22
Pressione al mare	755.8	754.2	752.2
Temperatura	15.8	18.3	15.2
Umidità (Gorizia)	88	88	85
Vento Direzione	SW	SW	SW
Velocità Forz.	deb.	mod.	deb.
Visibilità (Gorizia)	1.5	10	10
Stato del tempo	piov.	piov.	piov.

Nelle ultime 24 ore:

Temperatura massima: 20.1

Temperatura minima: 14.5

Acqua caduta: mm. 59.20

Situazione isobarica europea a ore 8:

Pressione massima: 760; sull'Islanda

Pressione minima: 752; sul Belgio

Previsioni per le prossime 24 ore:

Venti deboli e moderati orientali; cielo

nuvoloso; poggie temporalesche; tem-

peratura sotto la normale.

## Cronaca giudiziaria

## CORTE D'ASSISE

## Omicidio per tutti i moventi

## a Savoca

Presidente: cav. uff. Tomaiuolo — P. M.: cav. Tantarini, Sostituto Procuratore del Re — Cancelliere: A. Volpe.

Accusato: Giuseppe D'Agostino fu Lodi, di anni 57, di Barcis di Valcellina, imputato di aver inferito in un'osteria del paese, il giorno 2 agosto 1925, un colpo di ombrello sulla testa a Tiziano Poiese, il quale cessava di vivere in un'aula del giorno successivo.

L'accusato è difeso dall'avv. Zorutti.

La vedova Isabella Salvadori si è costituita P. C. con l'avv. Turco.

Dopo le solite formalità, il Presidente procede all'interrogatorio dell'accusato.

Il D'Agostino racconta che il 2 agosto 1925 si trovava, verso sera, in un'osteria del paese, quando entrò il Tiziano Poiese, che egli appena conosceva, e senza profferire parola cominciò a percuoterlo. L'accusato si difese e tutti due caddero a terra. Egli teneva in mano l'ombrello, ma non l'usò contro il suo avversario. Finalmente poté rialzarsi e si rialzò anche il Poiese. Uscito dalla osteria si recò direttamente alla propria abitazione e raccontò alla moglie quanto gli era accaduto, e quindi andò a letto. La mattina successiva si presentarono a casa sua i carabinieri, i quali gli dissero che dovevano arrestarlo perché era imputato di aver ucciso il Poiese, morto poche ore prima in seguito ai colpi ricevuti durante la colluttazione della sera precedente.

Il D'Agostino si meravigliò perché, dice, aveva lasciato il Poiese in piedi e non sembrava ferito.

Il Presidente gli contesta che in istruttoria avrebbe ammesso di aver colpito il Poiese con l'ombrello.

Il D'Agostino nega questa circostanza. Il Presidente gli contesta che la mattina dopo il fatto, avrebbe detto: «Se mia moglie non mi avesse trattenuto, sarei andato in casa del Poiese e l'avrei strozzato».

L'accusato dice non essere vero che egli abbia detto queste parole.

L'accusato nega anche altre circostanze che gli sono contestate dalla P. C. e dal Presidente.

Dopo la lettura di alcuni atti processuali, è interrogata Isabella Salvadori, vedova di Tiziano Poiese, costituitasi Parte Civile. La donna non si ubbidisce; dice che suo marito non si ubbidisce mai e andava raramente all'osteria. Mai seppe che suo marito fosse stato ferito, 2 agosto (era domenica), suo marito uscì di casa alla mattina e passò la festa come il solito. Alle 19 andò all'osteria. Più tardi la testa seppa che era stato ferito; corse da lui e lo accompagnò a casa, rimanendo poi tutta la notte presso di lui. La mattina dopo, alle ore 9, suo marito spirò.

Salvadori Lodovico, fratello della vedova. Nella sera del 2 agosto incontrò il cognato Poiese, ferito, che si appoggiò su di lui.

Presidente — Cosa vi disse?

Teste — Nulla, non pronunciò nemmeno una parola.

Il teste parlò anche con l'imputato, D'Agostino, che gli disse di aver colpito con un ombrello il Poiese, perché quest'ultimo lo aveva schiaffeggiato.

L'imputato, messo a confronto col teste, nega di avergli detto quelle parole.

Salvadori Corrado, cugino del morto. Fu a casa del Poiese dopo il ferimento, ma non poté sapere da lui. Nel giorno dopo parlò col Poiese, il quale gli disse che aveva dato uno schiaffo.

L'accusato, interrogato, ricorda di aver fatto questo discorso.

«Mezzogiorno e si rimanda al pomeriggio la continuazione dell'esame dei testi».

## UDIENZA POMERIDIANA

Ripresa l'udienza, i testi interrogati non portano molta luce sul triste fatto. Tuttavia si viene a sapere che un brevissimo diverbio precedette alla colluttazione, che cominciò nell'osteria, poi continuò in un corridoio e da ultimo di nuovo nell'osteria. Tutti videro che il D'Agostino teneva in mano l'ombrello che fu adoperato quale arma di offesa dalla parte della punta.

Chiusa l'audizione dei testi, alle ore 18 viene sospesa l'udienza e rimandata a stamane alle ore 10.

## ARTE E TEATRI

## TEATRO SOCIALE

## Il successo di «La Sagra del Osei»

Una commedia magnifica quella del Colaninzi, piena di colore, di verità, di folklorismo. La «Sagra del Osei», che ha luogo per tradizione ogni anno a Savoca, è una delle più originali caratteristiche friulane: e da essa il Colaninzi ha tratto materia per scrivere questo suo lavoro, che nella interpretazione della Compagnia Giachetti riesce un vero gioiello. V'è un primo atto che ci trasporta indietro ai molli anni, e ci reca nel più schietto ambiente friulano del 1867, quando ancora la vita come senso di velocità e di macchina non aveva invaso le belle campagne del nostro Friuli, quando ancora la semplicità e la natura friulana non avevano preso contatto con le consuetudini e gli usi che irradiano poi lentamente dalla città. E in questo primo atto ci pare di vivere in una specie di favola dove tutto è più buono, più vero, più dolce, come l'aria dei prati popolari e più ingenuo, come l'anima dei popolani di allora.

Il secondo atto, il terzo, ci proiettano sullo stesso tono, imprimendo nell'anima dello spettatore tutto un senso di tranquillità appassionata.

Il pubblico numerosissimo ha applaudito vivamente la «Compagnia per tutti» interpretazione che, ripetiama, è stata un vero gioiello d'arte. Infatti la messa in scena magnifica, accurata, la recitazione di un veroismo e di un sentimento raro, hanno composto un tutto che è degno del più alto elogio.

Il Giachetti e la Blumina Fontana Giachetti, i Casati, i Cavalieri, il D'Olivo la Vianello, la Pasquali furono più volte salutati da lunghi calorosi applausi. Benissimo tutti gli altri.

I cori, i cui motivi folcloristici e schietti e passanti furono scritti dal maestro Giachetti, sono piaciuti moltissimo e furono eseguiti alla perfezione. Che di più?

Questa sera una novità in 3 atti di Arnaldo Fracchetti: «Largaspugna».

## Cinema Concerto Eden

## Povere Bimbe

Il descrivere un soggetto così carico d'interesse, così vasto di concetti, così meravigliosamente impostato sulla vita sociale, è un problema lungo ed alquanto difficile per lo scrivente, ma l'entusiasmo che se ne ritrae dalla verità della vita, con le dolorose passioni e le offimere gioie, riporta sullo schermo quanto esiste di malvagità e brutalità umana, al confronto della dolcezza, del sentimento e della bontà di un cuore sano.

In «POVERE BIMBE» vi è fedelmente ritratta la vita popolare dell'ambiente Parigino, mettendo abilmente in rilievo ogni più piccolo dettaglio alto a formare degna cornice all'imponente e poderoso dramma di vita sociale, che da Merceledi trionfa con successo senza limiti e senza precedenti sullo schermo dell'EDEN.

La potenza interpretativa spiegata da ogni singolo personaggio, è di tale efficacia da far meravigliare gli stessi protagonisti per aver raggiunto sì alta perfezione artistica. Hanno dato alla riuscita del capolavoro italiano la loro valente collaborazione i seguenti artisti dell'arte muta:

Linda Pini — Fernanda Fassy — Leonie Laporte — Rita Bruna — Nini D'Ameli — Lido Manelli — Franz Sala — Ettore Piergiovanni — Umberto Mazzato — Riccardo Vitaliani.

Questo eccezionale spettacolo completo viene ancora oggi replicato dalle ore 17, con accompagnamento a grande orchestra fin dall'inizio.

Croix blanche, croix chérie  
En toi nous avons foi  
Espoir de la Patrie  
Salut, Vive le Roi!

Luigi Dolfin

Cinema Teatro MODERNO  
(Gestione An. Pittaluga)

Oggi 19 Giugno 1926

La più grande interpretazione dell'indimenticabile acrobata americano Richard Talmadge (Bambi)

AMERICANATE

Romanzo in 4 atti illustrato nel Far-West d'America

Novità assoluta per Udine  
Lavoro garbatissimo comico su trama avventurosa

Fuori programma:  
Esilarante comica americana —  
Charlot poliziotto dilettante per 1 giorno

Cinema Teatro CECCHINI

Dal 15 Giugno 1926 fino a nuovo avviso il locale rimane

CHIUSO

per lavori di

Restauro

Lo Cravatte Rosse giurano!

VIPACCO, 18.

Domenica 20 giugno i fanti del Battaglione delle «Cravatte Rosse» di Vipacco giureranno fedeltà al Re ed alla Patria.

Fanti della storica Brigata «Re» già «Savoia», in armi dal 1848 con il Reggimento Fierry, unico primo sboccato mento Fierry, unico primo sboccato mento Fierry, unico primo sboccato mento Fierry.

Qd. già all'epoca della battaglia di San Quintino (1575) al comando del Duca di Savoia.

Troccoli di storia della generosa Brigata, quante tappe gloriose del 1.º e 3.º Reggimento sotto il nome fidele della Reggimento di Casa Savoia.

Savoia, dalla fattoria Cravatte Rosse, Savoia, dalla fattoria Cravatte Rosse, Savoia, dalla fattoria Cravatte Rosse.

Volto sotto la guida di Don Sigismondo di Rezzo sotto la guida di Don Sigismondo di Rezzo sotto la guida di Don Sigismondo di Rezzo.

do d'Este e poi «enfant perdue» con i lampi negli occhi delle grime bombe a cannone, difesa di Vercesi di Torino nel 1900, difesa di Vercesi di Torino nel 1900.

1706 fino al trattato di Utrecht e Rastadt con Vittorio Amedeo II. Re.

Savoiardi sempre primi, sempre pronti, prima della Rivoluzione, durante e dopo, nelle campagne dal 1794 — 1795 — 1796.

Soldati del Risorgimento con Carlo Alberto, fuellieri di Pastrengo che ripulivano gli Austriaci, con la baionetta alla gola al di là dell'Adige, fanti della gola di Sonza (1848) e Osteria del Broletto, dove la rabbia del nemico è costretta a piegare.

L'alba della grande guerra, che l'Italia con viso sereno ed ardita passione, si accingeva all'ingordo vizio, con il cuore pulsante di fede e di amore, non poteva trionfare le Cravatte Rosse se non fra i primi.

Il 24 maggio i fanti della Brigata accorrevano in un impeto di primavera verso le falde del Podgora, il Colvoglio di Gorizia, dove insieme ai nostri volontari, pugno di avventurosi e sprezzanti la forza, sancivano con il loro sangue il diritto dell'Italia ad occupare l'Isonzo friulano, per cacciare la prima fra le altre sorelle — dal voto di Gorizia martirizzata, il sommo benedice della agognata libertà.

Podgora, Carso, Bainsizza, S. Marco, M. Tomba, qui dove si muore con l'immagine della sposa e della Patria nelle pupille, dove cantano le mirgialdarie delle trincee spaccate, e dalle pallottole fosse guizzavano le baionette vivificate nell'acciaio di lampi rossi, come le loro cravatte, qui dove l'attentato di giovanili dal cuore gonfio di bontà e d'amore riscattano con la vita all'Italia le fortune di Roma Imperiale, qui, Mattheo di Fierry, le Cravatte Rosse riscuotono una volta ancora con il loro sangue decolano le tradizioni del Savoia e nella livida piazza, battuta dal cannone, scoloriscono con la punta della

loro baionette due moiti che sono due bandiere.

«Securum manet undique rupe».

«Nulli virtute ac fidei secum».

Il Battaglione delle Cravatte Rosse che da anni si susseguono a Vipacco in distaccamento, questi piccoli fanti nella zona del nostro confine, hanno portato seco quell'alto espansivo di italianità e di gioia che è proprio al nostro soldato.

Fanti venuti da terre lontane, che rammentano i Savoia in una canzone di passo del Cervasio:

«Pauvre père, pauvre mère  
«Ne pleurez pas, je vais servir le Roi»

Fanti che han suscitato l'ammirazione di queste popolazioni unite nei confini intangibili della nuova Italia, uniti e buoni, orgogliosi di servire in tempo che potrebbe essere di vigile attesa.

Su queste montagne, illuminate da una alba novella, in un'era che l'aquila romana ripiega l'ali verso il sole, trascorre un breve periodo della loro vita in una missione ben definita, con un proposito ben segnato.

Commovente unione di capi e gregari, stretti insieme in uno slancio solo, in una sola volontà, qui dove ogni missione pura più si sente e più trema il cuore, anche alle piccole emozioni.

Il 1.º Battaglione, comandato da quel l'ufficiale colossale e signore che è il maggiore cav. Dusmet ricomincia le giornate di quanti faticano con fede, di purissima gioia che tutti condividono con la anima calda del fante della Cravatta Rossa.

Nel giorno del giuramento si ridestano le memorie, passate sì, ma giunte morte, della Cravatta Rossa del 1848, che cantava:

Croix blanche, croix chérie  
En toi nous avons foi  
Espoir de la Patrie  
Salut, Vive le Roi!

Luigi Dolfin

Cinema Teatro MODERNO  
(Gestione An. Pittaluga)

Oggi 19 Giugno 1926

La più grande interpretazione dell'indimenticabile acrobata americano Richard Talmadge (Bambi)

AMERICANATE

Romanzo in 4 atti illustrato nel Far-West d'America

Novità assoluta per Udine  
Lavoro garbatissimo comico su trama avventurosa

Fuori programma:  
Esilarante comica americana —  
Charlot poliziotto dilettante per 1 giorno

Cinema Teatro CECCHINI

Dal 15 Giugno 1926 fino a nuovo avviso il locale rimane